



Bernard Alligand

Bernard Alligand fæddist árið 1953 í Angers í Frakklandi. Hann lagði í byrjun stund á grafík og síðar leirmótun og ristun. Eftir stuttan feril í Loire héraði fluttist hann suður á bóginn með vinnustofu sína, til bæjarins Vence á Miðjarðarhafsströndinni. Þar kynntist hann bæði listamönnum og listaverkasöfnurum sem höfðu áhrif á listsköpun hans. 1993 settist Alligand að í París og flutti vinnustofu sína þangað þremur árum síðar. Allt frá 1995 hefur hann unnið með texta ljóðskálda, þ.á.m. Michel Butor, í bókverkum sínum. Alligand hefur unnið í samstarfi við marga höfunda og hafa verk hans verið sýnd í fjölda gallería og listasafna um víða veröld, m.a. í Þjóðarbókhlöðu. Þá hefur honum verið úthlutað listamannadvöl í fjölda landa, t.d. á Íslandi árið 2007. Á ferðum sínum hefur Alligand orðið fyrir innblæstri og safnað efniviði fyrir verk sín. Í verkum sínum veltir hann fyrir sér hlutverki og eiginleikum efnisins ásamt því að skoða hefðir og menningarheima.



Georges Badin

Georges Badin fæddist árið 1927 í bænum Céret í Pýrenafjöllunum. Badin hóf feril sinn sem ljóðskáld en helgaði sig síðar listmálun og skiptist á að mála stór málverk annars vegar og hins vegar að sinna málralistinni í samstarfi við ljóðskáld í bókaútgáfu. Badin var einn af stofnendum Textruction hópsins árið 1968. Árin 1967 til 1986 var hann sýningastjóri í nýlistasafni fæðingarbæjar síns, Musée d'Art Moderne de Céret.



Julius Baltazar

Julius Baltazar (listamannsnafn Hervé Lambions) fæddist 1949 í París. Hann hóf ungur feril sinn sem málari, grafíklistamaður og myndskreytir því einungis 18 ára gamall myndskreytir hann bók hins fræga skálds Fernando Arrabal ásamt Salvador Dalí og er síðar boðið að halda fyrstu einkasýningu sína í Toronto fjórum árum síðar. Hann hefur unnið með ýmsum skáldum í Frakklandi, Svíþjóð og Bandaríkjunum og með Butor í nærri 40 ár. Meðal bóka hans má nefna *À l'infini le sable* (1985) og *L'imposture des rêves* (1995). Julius Baltazar býr og starfar í París og á Korsíku.



Mylene Besson fæddist árið 1961 í Chambéry þar sem hún er búsett. Hún segir að á yngri árum hafi sig dreymt um að leggja myndlist fyrir sig en talið sig skorta hæfileikana til þess. Eftir að hún kynntist maka sínum, Pierre Leloup og fleiri listamönnum að loknu námi hafi hún þó smám saman orðið að fullgildum listamanni. Besson vann til að byrja með einkum með sviðslistafólki en síðar einnig með rithöfundum á borð við Fernando Arrabal, Bernard Noël, Pierre Bourgeade og Michel Butor. Meðblandaðritæknivinnur hún gjarnan að stórum verkum sem ná út fyrir hefðbundinn ramma og jafnvel út á gólf.

Mylene Besson

Graziella Borghesi



Graziella Borghesi fæddist 1945 í Villanova di Bagnacavallo í nánd við Ravenna á Ítalíu þar sem hún er búsett. Hún nam í Lundúnum og við Listaháskólann (Beaux-Arts) í París. Með teikningum sínum og þrykki hefur hún átt í samstarfi við fjölda rithöfunda, þar á meðal Michel Butor, sem hefur skrifað í samstarfi við hana verkeins og *Cosmogonie baveuse*, *Dans les méandres de l'évolution*, *Portrait de l'artiste en jeune escargot*, *Suite gastéropode*, *Banlieue baveuse*, *Le réveil des oiseaux-mouches* og *L'oiseau vigneron*. Borghesi starfar einnig sem þýðandi og rekur forlagið Gnêzi d'Marèla ásamt maka sínum, Maxime Godard.



Bertrand Dorny

Bertrand Dorny er fæddur í París 1931 þar sem hann var í læri á vinnustofum André Lhote og Johnny Friedlaender. Í list sinni beitir Dorny blandaðri tækni á persónulegan hátt – grafík, klippimyndum eða sambrotnum pappír – og hefur þannig einkum gert bóklistaverk í samvinnu við skáld, t.d. Charles Juliet. Leiðarstef í verkum hans eru gönguferðir, gönguleiðir og hvernig þær fléttast saman. Hann er kvæntur listakonunni Anne Walker.



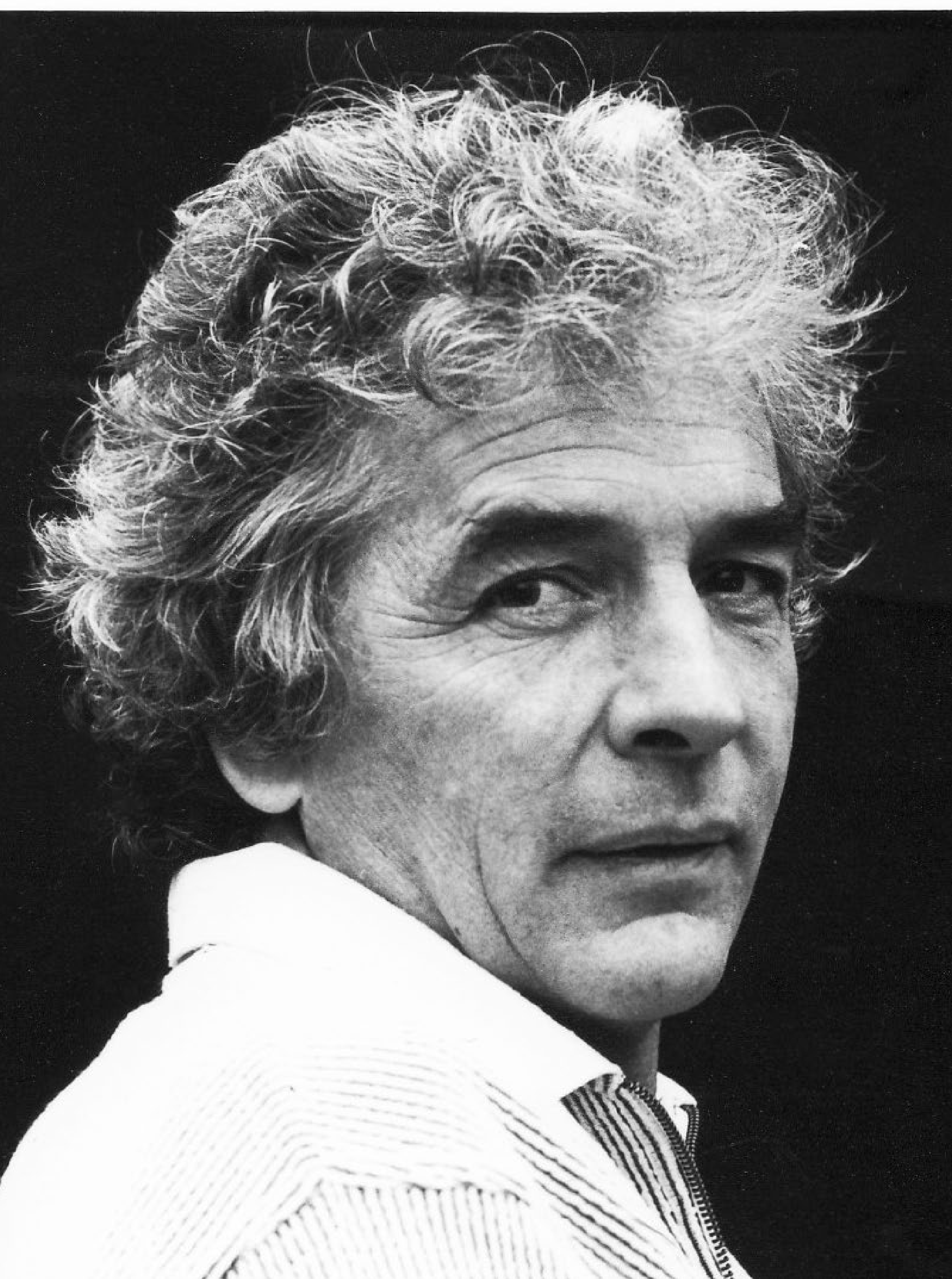
Maxime Godard fæddist 1949 og býr jöfnum höndum í París og í nágrenni Ravenna. Hann lærði grafíklist og útskrifaðist úr málaradeild Listaháskólans (Beaux-Arts) í París 1981. Tveimur árum síðar kynntist hann Butor og hafa þeir unnið í sameiningu að fjölda prentverka og handrita. Godard er einkum þekktur fyrir portrettverk sín af listamönnum og skáldum. Hann er kvæntur Graziellu Borghesi en saman stofnuðu þau bókaforlagið Gnêzi d’Marèla.

Maxime Godard



Joël Leick

Joël Leick fæddist í Thionville í norðaustanverðu Frakklandi árið 1961. Hann er listmálari, ljósmyndari, ljóðskáld og útgefandi bókverka og umgengst fjölda samtímahöfunda í listsköpun sinni, m.a. Michel Butor. Leick vinnur með hið hversdagslega umhverfi þaðan sem upp spretta töfrar er birtast í ljósmyndaseríum hans og öðrum verkum. Joël Leick hefur búið og starfað í París frá árinu 2001.



Pierre Leloup

Pierre Leloup fæddist 7. mars 1955 í Chambéry og lést 10. janúar 2010. Eftir að hafa útskrifast úr Listaháskólanum í Grenoble 1977 hóf hann feril sinn sem málari en gerist einnig sviðsmyndahönnuður fyrir leikhús og dansverk. Leloup vann hátt í 50 verk (bókverk, gripi, myndir) í samvinnu við Butor og dvaldi um hríð með honum í Afríku, þaðan sem hann sótti innblástur í listsköpun sína. Enn fremur stofnaði hann og rak Listaskóla Chambéryborgar.



Listmálarinn Anne Slacik fæddist í bænum Narbonne í suður Frakklandi árið 1959. Hún starfar bæði í Saint-Denis, í nágrenni Parísar, og í Gard sýslu í sunnanverðu Frakklandi. Anne Slacik lagði stund á myndlistarnám í Provence háskóla og síðar meir í Université de Paris I og lauk m.a. gráðu í myndlistarkennslu á háskólastigi. Litir eru þungamiðja í verkum Slacik, hún notar þá fljótandi á stórum flötum, í bókum og handritum og skapar þannig streymi bæði á milli málverksins og bókarinnar og málverksins og ljóðlistarinnar. Verk hennar eiga rætur í samtímamálverkinu (t.d. Rothko) en einnig í málalalist endurreisnarinnar (Piero della Francesca). Slacik hefur helgað sig málalalist í tengslum við bækur, gefið út bókverk (livres d'artistes) og myndskreytt verk. Anne Slacik hefur starfað með fjölda rithöfunda.

Anne Slacik



Anne Walker fæddist 1933 í Boston þaðan sem hún útskrifaðist frá Smith College 1955. Í kjölfarið hélt hún til Parísar þar sem hún starfaði við Académie de la Grande Chaumière og var í læri hjá Johnny Friedlaender. Upp frá því hefur hún fengist við grafík- og prentlist en frá 1986 hefur málaralistin átt hug hennar og hefur hún einkum beitt gvass og pastel-litum. Á ferli sínum hefur Walker haldið fjölda sýninga um heim allan en einnig hefur hún unnið að bóklistaverkum í samvinnu við skáld og höfunda á borð við Kenneth Koch, Peter Davison, sem og Michel Butor. Hún er gift Bertrand Dorny.

Anne Walker



Youl (Criner) er menntaður arkitekt en sneri sér síðan að myndlist og hefur sem slíkur unnið að bókverkum í hátt í 30 ár, ýmist myndskreytt texta eða teiknað myndir í samstarfi við fjölda skálda í hátt í 30 ár sem hafa orðið þeim innblástur. Youl hefur einnig séð um útvarpsþátt um ljóðlist í Radio Zinzine í nágrenni Aix-en-Provence. Samvinna þeirra Butors hefur verið sérlega gjöful því hún hefur gefið af sér á þriðja hundrað bókverka.

Youl