

NORRÆN BÓKBANDSSÝNING

NORRÆN NÁTTÚRA 2025

SÝNING Í ÞJÓÐARBÓKHLÖÐU

23. APRÍL – 1. SEPTEMBER



Þátttakendur:

- | | |
|---|--|
| 1 Anna Celander/Kristina Enhörning
<i>Svíþjóð</i>
55*40'38.2"N 13*24'22.5"E | 16 Grazyna Maria Kapica
<i>Svíþjóð</i>
I Skogen |
| 2 Anna Jönsson
<i>Svíþjóð</i>
Views from a tuft of grass | 17 Hannah Morrissey
<i>Svíþjóð</i>
Mannen som ordnade naturen |
| 3 Annika Baudry
<i>Frakkland</i>
Donne-moi une cigarette... | 18 Hanne Mahler
<i>Danmörk</i>
Nytteplanter i farver |
| 4 ARKIR bókverkahópur
<i>Ísland</i>
VÖTN / WATERS | 19 Lars Hedegaard
<i>Danmörk</i>
Gamle danske træer |
| 5 Arri Mäkeläinen
<i>Finnland</i>
Samoilija / Wanderer | 20 Hildur Jónsdóttir
<i>Ísland</i>
Salmon Rivers |
| 6 Josée Dessureault
<i>Kanada</i>
Mishtik / L'arbre / The tree | 21 Hjörleifur Hjörtþórsson
<i>Ísland</i>
Bertel Thorvaldsen 1770 - 1844 |
| 7 Ditte Højgaard Nielsen
<i>Danmörk</i>
Landskabskunst i Danmark | 22 Hrefna Ársælsdóttir
<i>Ísland</i>
Fagra veröld |
| 8 Hanna Munch Christensen
<i>Danmörk</i>
DEN UENDELIGE HAVE | 23 Idha Holmlund
<i>Svíþjóð</i>
Att alltid göra och tänka det olika - Siri Derkert i 1900-tale |
| 9 Jonas Olsson
<i>Svíþjóð</i>
The Gentle Art of Making Enemies | 24 Ingeir Djuvik
<i>Noregur</i>
Tegninger og akvareller (Drawings and Watercolours) |
| 10 Ragnar Einarsson
<i>Ísland</i>
tarGet in group therapy with Gunnar Hrafn Birgisson | 25 Inger Mønster Marker
<i>Danmörk</i>
Havørn |
| 11 Eva Eriksson
<i>Svíþjóð</i>
Bokbindare och bokbinderier i Lund under 1900-talet | 26 Joel Nilsson
<i>Svíþjóð</i>
Höst |
| 12 Frida Bäfverfeldt
<i>Svíþjóð</i>
Pippi Långstrump går ombord | 27 Johanna Svenonius
<i>Svíþjóð</i>
Glíma - Icelandic Wrestling |
| 13 Guðlaug Friðriksdóttir
<i>Ísland</i>
Hugleiðingar Vilborgar | 28 Kaija Pihlajamäki
<i>Finnland</i>
Lintujen äänet |
| 14 Georg Pram Ekelund
<i>Noregur</i>
En Jægers Erindringer | 29 Kajsa Bornedal
<i>Svíþjóð</i>
Musiken kommer från stenar |
| 15 Gert Hansen
<i>Danmörk</i>
Kon-Tiki ekspeditionen | 30 Kari Tveite
<i>Noregur</i>
Nature's grasses and flowers. |

- 31 Katarina Persson
Svíþjóð
Mannen som ordnade naturen.
- 32 Katre Kiidron
Eistland
Wanderer of the woods
- 33 Katrina Carye
Bandaríkin
IN FLUX, Corallina officinalis
- 34 Kerstin Mårtensson
Svíþjóð
Fjällflora
- 35 Kerstin Öhman
Svíþjóð
Birch leaf book
- 36 Kirsi Kuivalainen
Finnland
Maaemo
- 37 Kristine Novika-Svensson
Svíþjóð
Skissbok - Anteckningar från svensk natur av Gunnar Brusewitz
- 38 Linda Persson
Svíþjóð
Tusenkonstnären STIG LINDBERG
- 39 Lisa Romaeus Bertelman
Svíþjóð
Jorden runt på 80 träd
- 40 Martin Degn
Danmörk
Årets Ring
- 41 Mira Ylönen
Finnland
Nordisk Svampbok
- 42 Per Mattsson
Svíþjóð
Ålevangeliet
- 43 Ragnar Gylfi Einarsson
Ísland
Futurism & Europe
- 44 Tarja Rajakangas
Finnland
Saari Josta Olen Poissa
- 45 Robert Töreki
Svíþjóð
Saunga frau Maakena
- 46 Stefán Jón Sigurðsson
Ísland
Brimhenda
- 47 Simon Stjärnerstig
Svíþjóð
Skånes kust (Coast of Scania)
- 48 Stephen Hannah
Ísland
- 49 Einar Sveinn Ragnarsson
Ísland
Modern Bookbinding
- 50 Thea Stenkamp
Svíþjóð
Fra Spitzbergen.
- 51 Thomas Støyva
Noregur
Dr. Gislesen og hans pasienter
- 52 Tone Goborg
Noregur
Markens grøde
- 53 Vibeke Luther O'Rourke
Noregur
Words carry no weight
- 54 Claudia Wegmann
Finnland
JÄÄMEREN LAULU (2024)
- 55 Åsa Danielsson
Svíþjóð
Dagbok från en sjö
- 56 Viðar Pálsson
Ísland
Hylling Íslendinga 1649
- 57 Guðlaug Friðriksdóttir
Ísland
Nína Tryggvadóttir
- 58 Anna-Karin Oleschak
Svíþjóð
Nordic nature - Winter rest
- 59 Gro Rebnord
Noregur
Vinter-rendezvous

NORRÆN BÓKBANDSSÝNING

Norræn náttúra 2025

Sýningin er á vegum Félags norrænna bókbindara í samvinnu Landsbókasafns Íslands – Háskólabókasafns og JAM hópsins sem er hópur íslenskra bókbindara.

Sýningin verður haldin í Landsbókasafni Íslands – Háskólabókasafni í Reykjavík og verður hún opin allt sumarið 2025.

Hugmyndin með þessari sýningu er að fagna norrænu bókbandi og bóklist, að hvetja norræna höfunda til að kynna verk sín og þar með auglýsa bóklist og handverk handbundinna bóka frá Norðurlöndum.

Félag norrænna bókbindara

Árið 2022 var norrænum bókbindurum og bóklistamönnum boðið til Leksand í Svíþjóð til að ræða um framtíð handbókbands, bókhandverks og bóklistar og hugmyndina um fyrra samstarf landanna; sýninguna Norrænt bókband. Fundurinn lagði til starfshóp sem hóf vinnu við stofnun Félags norrænna bókbindara.

Markmið Félags norrænna bókbindara er að efla samstarf bókbindara og bókalistamanna á Norðurlöndum. Félagið mun vinna að því að efla, varðveita og endurverkja handverkið sem og að stuðla að menntun og iðkun iðninnar til að ná háum faglegum staðli.

JAM hópurinn

Íslenski JAM hópurinn sem stendur fyrir sýningunni var stofnaður 1. október 1989 eftir námskeið í listrænu bókbandi sem Félag bókagerðarmanna stóð fyrir í Iðnskólanum í Reykjavík (nú Tækniskólinn skóli atvinnulífsins). Dönsku bókbindararnir Arne Møller Pedersen og Jakob Lund voru leiðbeinendur á námskeiðinu. Hópurinn nefndi sig síðan eftir upphafsstöfum þeirra. Þetta var mikil lyftistöng fyrir bókbandsstéttina og varð til þess að sex bókbindarar tóku þátt í norrænu keppninni árið eftir.

Síðan varð hlé á norrænu bókbandssamstarfi um nokkurt skeið og á vissan hátt urðu kynslóðaskipti í faginu.

Árið 1998 ákváðu nokkrir bókbindarar að reyna að endurverkja þetta norræna samstarf og árið 2001 var haldinn opinber fundur á vegum JAM hópsins á Íslandi þar sem bókbindarar frá öllum Norðurlöndunum komu saman og gengið var frá reglum um nýtt fyrirkomulag sameiginlegra norrænna bókbandssýninga. Með þessu fyrirkomulagi stóð hvert land fyrir samkeppninni „Norrænt bókband“ sem síðan varð að farandsýningu sem heimsótti öll Norðurlöndin hverju sinni.

Árið 2022 fóru nokkrir meðlimir JAM hópsins til Leksand í Svíþjóð til að taka þátt í stofnun Félags norrænna bókbindara og því varð Ísland fyrst í hópi Norðurlandanna til að hysa norrænu bókbandssýninguna.

