

Utangarðs?

Texti og prófarkalestur: Halldóra Kristinsdóttir og Sigríður Hjördís Jörundsdóttir.

Teikningar: Halldór Baldursson.

Hönnun og stjórn sýningar:
Ólafur J. Engilbertsson.

Skjáviðmót: Áki G. Karlsson.

Ljósmyndir: Ljósmyndasafn Reykjavíkur,
W. W. Howell, Willem van de Poll o.fl.

Prentun sýningarspjalda: Sýningakerfi ehf.

Þakkir: Bergsteinn Gunnarsson, Bragi Þorgrímur Ólafsson, Eiríkur Þormóðsson, Emilía Sigmarsdóttir, Gísli Helgason, Haukur Ingvarsson, Helgi Bragason, Jökull Sævarsson, Kristinn Gústafsson, Kristrún Daníelsdóttir, Kristrún Halla Helgadóttir, Ólafur Guðnason, Rannver Hannesson, Rósa Bjarnadóttir, Sigrún Guðjónsdóttir, Örn Hrafnkelsson.

Sýningin er samstarfsverkefni
Landsbókasafns Íslands — Háskólabókasafns
og Listahátíðar í Reykjavík.

LANDSBÓKASAFN ÍSLANDS
HÁSKÓLABÓKASAFN

Maí 2013

Listahátíð
í Reykjavík

Utangarðs?



Sýning í Þjóðarbókhlöðu
25. maí — 30. september 2013

Utangarðs?

Á sýningunni er fjallað um utangarðsfólk frá seinni hluta 18. aldar og fram á fyrstu ár 20. aldar og um samfélagsbreytingar á þessum tíma, lög og reglugerðir um flakk og ómagaframfærslu, búsetu og atvinnuhætti.

Veitt er innsýn í líf einstaklinga sem ekki pössuðu inn í það samfélag sem þeir tilheyrðu. Fjallað er um sérkenni utangarðsfólks og hvaða atvinnu það stundaði helst, þ.á.m. voru skáld, tónlistarmenn og leikarar. Miklar og hraðar þjóðfélagsbreytingar höfðu í för með sér breytta stöðu þeirra sem lentu utangarðs við kjarnafjölskylduna og samfélagið og nutu ekki þeirrar aðhlynningar sem völ er á í dag.

Mikið magn handrita og skjala, sem varðveitt eru á handritasafni og tengjast utangarðsfólki á einhvern hátt, er hér til sýnis. Halldór Baldursson teiknar myndir af utangarðsfólki fyrir sýninguna og auk þess eru ljósmyndir fengnar úr sérsöfnum Landsbókasafns og frá Ljósmyndasafni Reykjavíkur.

Sýningin stendur frá 25. maí til 30. september 2013.



Outsiders?

The exhibition is about outsiders in Iceland from the 18th century until the beginning of the 20th century. The exhibition covers social changes in Iceland and changes of laws and regulations on wanderers and paupers, residence and ways of working. The exhibition also provides insight into the lives of outsiders and covers characteristics of those people.

Many manuscripts and documents, preserved at the library's manuscript department, are on display. Illustrations for the exhibition are made by Halldór Baldursson and photographs from the library's special collections and from The Reykjavík Museum of Photography.

The exhibition is open until September 30th 2013.

